**К юбилею М.Ю. Лермонтова**

**Дощинский Роман,**

**Председатель РОО НАС**

15 октября 2014 года исполнилось 200 лет со дня рождения М.Ю. Лермонтова. Юбилейные торжества, приуроченные к этому событию, прошли во всех регионах России. Москва не просто не явилась исключением, а стала своеобразным центром проведения тематических массовых мероприятий. Хотелось бы осветить два мероприятия, которые прошли при поддержке Региональной общественной организации «Независимая ассоциация словесников».

Одно из мероприятий, заслуживающее достойного внимания общественности, прошло в ГБОУ СОШ № 1251 с углубленным изучением французского языка имени генерала Шарля де Голля. В период с 13 по 18 октября 2014 года в образовательном комплексе силами учителей-словесников и школьных библиотекарей была организована неделя литературы «Недаром помнит вся Россия…», посвященная 200-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова.

Прекрасно подобрано название недели, ибо исподволь оно готовит будущих выпускников к декабрьскому сочинению (напомним, что одно из тематических направлений на предстоящем сочинении будет звучать именно так). Не менее значим девиз предметной недели: «От года культуры – к году литературы».

В рамках программы недели прошли мероприятия, в которых могли принять участие ребята всех возрастных групп, а также их родители, что немаловажно в современном образовательном процессе. Мероприятия отличались большим охватом содержания и разнообразием форм. Особенно хотелось бы отметить открытые уроки внеклассного чтения, внутришкольный конкурс сочинений-эссе «Мой Лермонтов», книжную выставку «Перечитывая Лермонтова», библиотечный конкурс художественного чтения, инсценировок стихотворений и отрывков из произведений Лермонтова, музыкальных номеров «Нам дороги его творенья…», викторину «Что мы знаем о Лермонтове?», межведомственный конкурс иллюстраций к произведениям Лермонтова, торжественную костюмированную встречу учащихся и учителей в день рождения поэта (каждый класс принес один цветок в вазу перед портретом поэта, в фойе звучала классическая музыка), флэшмобы «Три минуты для любимых строк…» (чтение любимых стихов в начале каждого урока в течение дня), «Танцуем вальс» (под музыку А. Хачатуряна из к/ф «Маскарад»).

16 октября 2014 года в головном корпусе образовательного комплекса на высоком уровне прошли Лермонтовские чтения «К нам Лермонтов сходит, презрев времена…» среди учащихся 9-11 классов. Остановимся на них более подробно.

Подготовка к мероприятию длилась с начала учебного года. Учащиеся самостоятельно выбирали темы для выступлений, формировали оргкомитет будущей ученической конференции. Программа, другие атрибуты конференции – все было в компетенции самоуправляемого сообщества школьников. Тиражированием печатной продукции, созданием макетов, всех презентационных материалов занимались сами ребята.

Учителю отводилась миссия консультанта, дистанцированного от деятельности как таковой. Доверие к ученикам, их самостоятельность и самодеятельность педагогический коллектив школы поставил во главу угла и тем самым в полной мере продемонстрировал реализацию системно-деятельностного подхода, заявленного в новых Стандартах образования.

Какие же темы для докладов и сообщений предпочли современные школьники? В основном неожиданные и оригинальные. Некоторые учащиеся углубились в факты биографии поэта, загадки его неординарной и очень противоречивой личности. Другие молодые исследователи с интересом анализировали творческое наследие художника слова в том или ином аспекте.

Только через личностное постижение лермонтовских текстов, через индивидуальное соприкосновение с образами и смыслами всего созданного великим гением в условиях проведенной ученической конференции оказалось возможным приблизиться к пониманию значимости фигуры М.Ю. Лермонтова для литературы, культуры, истории нашей страны.

Весьма примечательно то, что на Лермонтовских чтениях в качестве независимых экспертов присутствовали известные лермонтоведы: Александр Борисович Галкин (кандидат филологических наук, докторант, доцент). Антонина Григорьевна Грек (доктор филологических наук, профессор). Приветственные и заключительные слова специалистов оставили яркий след в памяти учащихся.

Для более детального знакомства с материалами конференции можно обратиться на сайт образовательной организации: <http://sch1251s.mskobr.ru>.

По итогам недели состоялся финальный Гала-концерт, на котором были отмечены победители конкурсов и активные участники мероприятий. Кроме того, был показан фильм о проведении общешкольной недели литературы, посвященной М.Ю. Лермонтову, а также презентован альманах «Наш Лермонтов» (по материалам недели).

Обратимся к еще одному значимому событию. 9 октября 2014 года в ряде образовательных организаций столицы состоялся литературный квест по лермонтовским местам Москвы. Базовой образовательной организацией для проведения квеста стал московский лицей № 1524.

Михаил Юрьевич искренне любил Москву: «Москва, Москва! Люблю тебя как сын, как русский, - сильно, пламенно и нежно!» Лермонтов – настоящий москвич, поэт-патриот. Литературный квест был задуман как своеобразная прогулка по лермонтовской Москве, по основным местам, имеющим прямое или косвенное отношение к биографии автора. Причем не секрет, что более половины адресов экскурсии связано с уже не существующими зданиями. Еще одна важная тема квеста – Москва в произведениях писателя. И в самом деле, Лермонтов не случайно сделал первопрестольную местом действия ряда своих поэм и романов.

Для нас квест – это интересная и увлекательная игровая форма, в которой ребята, проходя через те или иные станции (пункты, препятствия), примеривая на себе те или иные социальные роли, накапливают бонусные баллы и в конкурентной борьбе друг с другом постепенно продвигаются к победному финалу. Технология проведения квест-игры давно разработана в педагогической науке. Мы постарались применить эту технологию к конкретной теме «М.Ю. Лермонтов и Москва». При этом мы понимаем, что данная тема является действительно метапредметной, охватывающей знания учащихся как по предмету «русский язык и литература», так и по предметам «история», «география», «мировая художественная культура» и пр.

Предварительно школы – участницы квеста – должны были выполнить проектные работы по теме «Виртуальная экскурсия “Лермонтовские места России”». Таким образом, движение тематики от заочного тура к очному было в направлении от общего к частному (от лермонтовской России к лермонтовской Москве).

Оргкомитет конкурса в Положении четко прописал требования к учащимся при подготовке проектных работ:

1. Проект выполняется в программе Power Point и содержит 15-20 слайдов.
2. На слайдах должен быть размещен наглядный (фотографии, рисунки, таблицы, схемы и др.) и текстовый материал.
3. При необходимости презентация может иметь звуковое сопровождение.
4. Проект представляет собой виртуальную экскурсию, раскрывающую содержание одной из указанных выше тем.
5. Проектная работа оценивается по двум номинациям. Общее максимальное количество баллов – 80.

1) Оценка представленной в работе информации (максимум 40 баллов):

• Соответствие содержания теме – 5 баллов.

• Полнота раскрытия темы – 5 баллов.

• Наличие основной идеи – 5 баллов.

• Наличие оригинального замысла – 5 баллов.

• Умение анализировать различные источники информации и давать им критическую оценку – 10 баллов.

• Логичность – 5 баллов.

• Отсутствие фактических ошибок – 5 баллов.

2) Оценка компьютерной презентации (максимум 40 баллов):

• Наличие титульного слайда с указанием авторства и темы, заключительного слайда с подведением итогов, нумерация слайдов – 2 балла.

• Качество фотографий, иллюстраций, таблиц, текстовых фрагментов; их соответствие содержанию работы – 15 баллов.

• Наличие технических «изюминок»: видеоролики, ссылки, мультипликация, звуковое сопровождение – 15 баллов.

• Общий стиль оформления презентации – 8 баллов.

 В итоге Жюри определило те образовательные организации, которые могут принять участие в очном состязании. Например, в квесте, прошедшем в лицее № 1524, приняли участие шесть школьных команд. Каждая команда включала в свой состав по шесть учащихся (8-10 классы).

После приветственного слова ведущей команды должны были в течение 60 минут пройти через 6 станций: «Архив», «Галерея», «Москва», «Тарханы», «Кавказ», «Тамань». Станции разместились в разных уголках школьного здания, что позволило учащимся в ходе игры прикладывать определенные физические усилия.

На каждой остановке школьников ожидали разные учебные задания, причем разные не столько содержательно, сколько с точки зрения их мыслительной составляющей. Приведем примеры некоторых заданий: «Восстановите тест школьного сочинения Лермонтова, используя приведенные ниже названия значимых мест и сооружений Москвы»; «Установите соответствие между фотографией и фрагментом из романа «Герой нашего времени»; «Представлены фотографии, сделанные в музее М.Ю. Лермонтова в Тамани. Какие фотографии попали в этот набор ошибочно? Объясните ваш выбор» и др.

Ребята достойно прошли через испытания, много нового узнали о жизни и творчестве великого российского поэта (об этом они говорили на этапе рефлексии), научились связывать страницы биографии Лермонтова с определенным временем и пространством, приобрели то, что в Федеральном государственном образовательном стандарте второго поколения и называется универсальными учебными действиями.

 

Победу в игре одержала команда лицея № 1524 (I корпус) в следующем составе: Кривоносова Дарья (10 «А») – капитан команды, Становенков Алексей (8 «А»), Замятина Виктория (8 «В»), Афонина Александра (9 «Б»), Останина Анна (9 «Г»), Прохина Анна (10 «Г»). Поздравляем победителей – юных лермонтоведов!



Выражаем искреннюю признательность директору лицея № 1524 Хромовой Татьяне Владимировне за помощь в организации и проведении мероприятия, а также за подготовку команды победителей.

Полагаем, что игра состоялась в полном смысле этого слова. Технология ее проведения будет представлена для широкого круга учителей на сайте Всероссийской ассоциации учителей-словесников: учитель-словесник.рф.

Итак, юбилей М.Ю. Лермонтова уже позади. Это печально. Но отрадно то, что благодаря юбилейным мероприятиям методическая копилка московского учительства пополнилась новыми организационными формами, которые Ассоциация учителей русского языка и литературы рекомендует коллегам взять на вооружение в своей педагогической деятельности.