Отзыв

на «Концепцию школьного филологического образования.

Русский язык и литература».

**Гриценко Лариса Ивановна**,

доктор педагогических наук, профессор,

член – корреспондент МАНПО,

вице-президент Международной Макаренковской ассоциации[[1]](#footnote-2)

В концепции филологического образования следует отметить высокий уровень научности, который отражается, прежде всего, в системности и инновационности методологических подходов. Концепция представляет четко продуманную иерархию составляющих компонентов: методологическое обоснование, логически взаимосвязанные цели, задачи и методические принципы преподавания русского языка и литературы.

Исключительно значимым выступает исходный посыл концепции: отказ от превращения системы школьного образования в «сферу услуг». Сегодняшняя тенденция коммерциализации общего среднего образования не отвечает изначальной гуманитарной функции среднего образования – предоставление каждому ребенку условий для его полноценного личностного развития. Еще наш выдающийся соотечественник А.С. Макаренко, у которого в учреждениях был производительный труд, а коммуна имени Дзержинского давала доход в 5 миллионов рублей ежегодно, предупреждал, что в воспитании должно быть превалирование педагогических целей, если хозяйственные условия противоречат воспитательным требованиям, то такие экономически выгодные условия должны быть отброшены. Коммерциализация школы лежит, по сути, в русле тенденции дегуманизации, так как аспект на функционализации человека (т.е. видение ценности человека только в его «технических характеристиках»), отчуждает человека от собственно человеческого в нем. А сущность человека в его духовности, поэтому образование как «сфера услуг» совершенно не подходит российской школе, российскому менталитету, где главной ценностью выступает духовность, в отличие, например, от американского прагматизма.

В качестве важнейшей методологической установки в концепции выступает положение о ментальной функции языка как «воплощение национальных идеалов». Фундаментальное значение родного языка, справедливо отмечают авторы концепции, заключается в том, что он формирует национально-культурную идентичность личности. Великий русский педагог К. Д. Ушинский много раз подчеркивал значение родного языка в духовной жизни народа: «Отнимите у народа все – и он все может воротить, но отнимите язык, и он никогда более уже не создает его; новую родину даже может создать народ, но язык – никогда: вымер язык в устах народа – вымер и народ…»

Подчеркивая значение традиций в сфере образования, в концепции правомерно утверждается необходимость баланса традиций с педагогическим новаторством. При этом очень важна мысль авторов концепции о недопустимости «унификации методов» в педагогическом процессе, т.к. до сих пор у нас пытаются найти единственно правильный метод обучения, что методологически несостоятельно.

Методологически современным является положение концепции о необходимости сочетания в изучении русского языка и литературы различных подходов не только с позиции методики, но и с позиций построения содержания (жанровый, тематический, проблемный и т.д.). Данное положение лежит в контексте полипарадигматичности современной педагогики.

Инновационный характер концепции выражается также в выделении таких современных оснований в изучении русского языка и литературы, как герменевтический и культурно-антропологический подходы. Их гуманистический и новаторский потенциал заключается, прежде всего, в том, что их реализация осуществляет развитие ценностно-смысловой сферы личности, а эта сторона в образовании актуализируется слабо, пока ведущей выступает когнитивная сторона.

Герменевтический подход, в котором осуществляется развитие образного и логического мышления в их единстве, отвечает особенностям познания современного школьника. Информационные технологии, Интернет формируют у него «клиповое» мышление, которое (наряду с недостатками) культивируют у детей образное восприятие. Поэтому в образовании необходимы методики, актуализирующие ассоциативный язык, метафоры и т.д. Именно через образы, эмоции, отмечается в концепции, происходит приобщение молодого поколения к наследию отечественной культуры.

Незаменимое значение русского языка и литературы, отмечают авторы концепции, состоит в формировании у школьников умений создавать грамотные и различные виды высказывания. Грамотно оформленная речь во многом отражает и формирует воздержательную духовную сущность человека. Это особенно актуально отметить сегодня, когда ведутся дискуссии об использовании англизированных конструкций, нецензурных выражений, грубой лексики в публичной речи. В концепции заложены принципы освоения русского языка и литературы, которые отвечают «выгодам» современной социокультурной ситуации. Говоря о важности (приоритете) словесной (текстовой) формы предъявления информации, авторы предполагают использование символических (схемы, таблицы и т.д.) и аудиовизуальных средств.

Важную и актуальную роль играют положения концепции о диалогическом характере обучения, о формировании у школьников единства читательской свободы и ответственности, о необходимости междисциплинарного подхода в изучении русского языка и литературы и т.д.

Все эти положения, реализуемые в образовании, носят всеобщий характер и могут помочь в решении современных проблем общества и воспитания.

1. Научный руководитель МОУ лицея № 5 им. Ю. А. Гагарина Центрального района г. Волгограда [↑](#footnote-ref-2)