Уважаемые коллеги! Прочитала преамбулу концепции. На мой взгляд, революционный документ. Полностью соответствует моим мыслям в последнее время. Читала и подписывалась под каждым словом. Буду рада, если все это воплотиться в жизнь. Что касается приложений 1 и 2, то вне зависимости от дальнейшей судьбы "Концепции...", возьму эти документы себе в арсенал. Что касается Приложения 3, в экспертизе не сильна, но твердо убеждена, что появившиеся в последнее время тенденции к адаптированию учебников к современным реалиям иногда очень опасны для внутреннего мира ребенка. Безусловно, подобный документ для учебника русского языка необходим, так как у каждого предмета, как справедливо замечено, своя специфика.

**С уважением, член регионального отделения АССУЛ (Алтай), Сараева Н.А.**

Радует, что пришло осознание сути кризисных явлений в отечественном образовании, точно и ёмко сформулированы приоритеты, выраженные в положениях Концепции, цели и задачи изучения предметов, замечательно, что традиционно **самостоятельность имеют оба предмета** – русский и литература.

Возможно, я неправильно трактую структуру распределения содержания. Материал в данной таблице я понимаю так, что тема «Сложное предложение» изучается всецело в 11 классе. В такой ситуации будут пересмотрены материалы итоговой аттестации в 9 классе?

По поводу того, что выделено красным шрифтом, появляются вопросы. Тема «Типы речи» изучается в 7 классе. В 5 классе мы не будем об этом говорить?

**Структура содержания обучения русскому языку на уровнях основного и среднего общего образования** представлена в следующей таблице:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Уровни языка*** | ***Понятийная база*** | ***Класс*** | ***Преемственность с начальным общим образованием*** |
| Фонетика и графика | Звук и фонема. Фонетический и фонематический принципы русской орфографии | 5 | Звук и буква |
| Морфемика и словообразование | Морфема. Морфемный принцип русской орфографии | 5 | Состав слова |
| Словообразовательные пары, цепочки, модели. Этимологический анализ слова. Исторический (традиционный) принцип русской орфографии | 6 |  |
| Лексика и фразеология | Лексическая парадигматика: омонимия, синонимия, антонимия, паронимия, тематическая группа. Смысловой (дифференцирующий) принцип русской орфографии | 5 | Лексическое значение слова |
| Лексический состав русского языка. Лексикография | 6 |  |
| Фразеологизм и его значение | 7 |  |
| Морфология | **Словоформа и её грамматическое значение. Система частей речи.**  **Морфологический принцип русской орфографии** | 5-9 | Части речи. Морфологическая парадигматика: склонение и спряжение |
| Имя существительное и его лексико-грамматические разряды | 6 |  |
| Имя прилагательное и его лексико-грамматические разряды | 6 |  |
| Имя числительное и его лексико-грамматические разряды | 6 |  |
| Местоимение и его лексико-грамматические разряды | 6 |  |
| Глагол и его лексико-грамматические разряды | 6 |  |
| Причастие и деепричастие как особые формы глагола | 7 |  |
| Наречия и его разряды. Слова категории состояния | 8 |  |
| Служебные части речи | 8 |  |
| Омонимия самостоятельных и служебных частей речи | 9 |  |
| Синтаксис | Грамматическая основа предложения. Принципы русской пунктуации | 5-8 | Словосочетание и предложение. Главные и второстепенные члены предложения |
| **Синтаксические модели. Принципы русской пунктуации** | 9-11 |  |
| Словосочетание. Простое неосложнённое предложение | 9 |  |
| Простое осложнённое предложение | 9-10 |  |
| Сложное предложение. Синонимия синтаксических конструкций | 11 |  |
| Текст | **Текст как речевое произведение** | 5-11 | Предложение и текст. Связное высказывание на определенную тему |
| Основные признаки текста | 5 |  |
| Структура текста | 6 |  |
| Типы речи | 7 |  |
| Стили и жанры речи | 8 |  |
| Типы и средства связи | 9 |  |
| Аспектная работа с текстами различных типов (языковедческая, речеведческая, культурологическая).  Комплексная многоаспектная работа с текстом как целостной единицей языка, речи и культуры | 5-8  9-11 |  |

1. **Список произведений, обязательных для изучения в 5-11 классах**

В разделе **«Древнерусская литература»** считаю необходимым присутствие «Повести о Петре и Февронии Муромских» (в обязательном списке).

**Русская литература 20 века**

Добавить: изучение творчества Н.Гумилёва

**А.Платонов**

Добавить рассказ «Юшка»

**М.А. Шолохов**

Рассказ «Судьба человека»

Роман-эпопея «Тихий Дон» **(обзор)**

**К.Г. Паустовский**

Рассказ «Кот-ворюга»

Добавить рассказ «Телеграмма»

Добавить: изучение творчества Бориса Васильева «А зори здесь тихие», «Великолепная шестёрка»

1. Считаю, что Приложение 3 необходимо, и необходимы критерии экспертизы учебников по русскому языку.

Нина Васильевна Троян,

Целинный р-н,

член регионального отделения АССУЛ в Алтайском крае.

Считаю, что основу переработки блока «Русский язык» составляет:

1) детализация основных разделов (при этом не нужно детализировать до уровня программы);

2) введение метапредметности в предметные цели обучения (но обязательно надо прежде всего работать на предмет).

Мне кажется, что оснований для принципиального изменения Концепции на основах сугубо текстоцентричного подхода и метапредметности нет.

РО АССУЛ, Алтайский край. Зайцева.