

Год литературы: роман с продолжением?

Кто такой писатель? На этот вопрос отвечали пятиклассники гимназии №115 г.Уфы.

Писатель
Великий, умный
Рассказывает, объясняет, учит
Он помогает узнать мир
Мудрый учитель
(Зайцев Илья)

Писатель
Талантливый, любимый
Увлекает, показывает, ведет за собой
Мы путешествуем с ним
Лучший друг
(Каюмова Беата)

Писатель
Внимательный, всезнающий
Подсказывает, фантазирует, заинтересовывает
Мы учимся жить
Литература
(Гизатуллин Акрам)

Имя нашего земляка С.Т.Аксакова, безусловно, знакомо ребятам с детства благодаря его замечательной сказке "Аленький цветочек". А вот в какое время жил писатель, как воспитывались дворянские дети, во что одевались, чему и как учились, в какие игры играли - об этом нам рассказала Татьяна Евгеньевна Паирова, сотрудник Дома-музея С.Т.Аксакова.



Мы с нетерпением ждали в гости Татьяну Евгеньевну. И вот 5 декабря впервые встретились с ней в стенах нашей гимназии на первом занятии. Оно было посвящено семье С.Т.Аксакова и самому дому, где родился писатель. Ребята узнали не только о том, как назывались комнаты в дворянском доме, но и увидели наш родной город в конце 18- начале 19 века. Погружение в атмосферу старины

произвело на детей сильное впечатление, и они провожали Татьяну Евгеньевну аплодисментами, ожидая новой встречи через неделю.

12 декабря Татьяна Евгеньевна появилась с небольшой коробкой в руках. Что это? Пятиклассники с нетерпением ждали чуда. И чудо свершилось.

Перед ними появились изумительно сохранившиеся предметы старинной одежды: легкий чепчик, похожий на тот, который носила маменька Сергея Тимофеевича, легкая кружевная накидка, которой могла бы позавидовать и современная модница, манишка, мужская рубашка из тончайшего полотна. А затем Татьяна Евгеньевна рассказала, какие носили прически родственники будущего писателя, как назывались фасоны модных платьев, но больше всего пятиклассники удивились тому, что до 5-ти лет дворянских детей одевали одинаково: и девочки, и мальчики носили платьица и панталончики.



А вот дети 18-19 вв., изображенные на полотнах великих художников, одеты совсем иначе. Конечно, нелегко было носить на себе корсеты, кринолиновые юбки, мундиры, как у взрослых, и затейливые головные уборы. Но дети все равно счастливо улыбаются с картин своим ровесникам.



19 декабря - самое ответственное занятие, ведь рано или поздно (лучше раньше) нужно братья за ум и осваивать науку. В дворянских семьях начальное образование получали дома. И вот настал тот день, когда маленький Сережа взял в руки свою первую книгу - это был Псалтырь.



Читать его современному школьнику нелегко. Но Якин Иван не растерялся, прочел первую строку и заслужил уважение своих одноклассников. А затем был урок чистописания: настоящие гусиные перья, чернильницы и огромное прилежание, чтобы вести всего одно слово. "Нелегко приходилось тогда детям, ведь писали чернилами, азбука была совсем не такая, как сейчас, да и за любую шалость могли наказывать розгами", - сделали вывод

современные ученики. Сережа Аксаков дальнейшее образование получал уже в Казанской гимназии, а потом стал первым студентом Казанского университета, а потом уже его имя было вписано рядом с именами выдающихся русских писателей 19 века.

26 декабря. Половина учебного года уже позади, впереди веселые зимние каникулы, а мы вместе с Татьяной Евгеньевной в Доме-музее С.Т.Аксакова. В изящных платьях, ярких сарафанах, строгих жилетах и крестьянских рубахах, мы словно возвращаемся в прошлое.



В этом Доме прошло детство С.Т.Аксакова. Вот голубая комната, спальня Сережи; детская с незатейливыми игрушками; кабинет отца и любимая книжка Сергея Тимофеевича о бабочках; гостиная, где стоит старинный орган; кабинет дедушки, которого так боялся будущий писатель...

Прошло много лет, но здесь словно оживает далекое прошлое, которое вызывает самые разные чувства.

Все пятиклассники пришли к единому мнению, что наши встречи с Татьяной Евгеньевной Паировой - это не только уроки литературы, истории, культурологии, но и праздник, который мы будем часто вспоминать.

А какой праздник в 19 веке обходился без танцев? Вальс, минует, полонез - эти бальные танцы долго разучивали, чтобы блеснуть своим мастерством на семейных праздниках, часто устраиваемых в доме Аксаковых.

Мы также разучили несколько фигур, и у нас получился настоящий бал.



Когда ребята будут перечитывать автобиографическую повесть С.Т.Аксакова "Детские годы Багрова-внука", наверное, уже иначе воспримут все, что написано в книге, ведь у них уже есть свой личный опыт погружения в прошлое, чтобы вынести для себя важные уроки на будущее.

Подходит к завершению Год литературы, мы подводим итоги и очень хотим верить, что это будет роман с продолжением. Очень хочется надеяться, что для наших детей писатели останутся лучшими друзьями и мудрыми учителями, а литература станет настоящим учебником жизни.

Шарафутдинова Оксана Закиевна
учитель русского языка и литературы
гимназия №115 г.Уфа