

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении VII республиканского конкурса научно-исследовательских и творческих работ учащихся «Аксаковские чтения»

С. Т. Аксаков вошёл в историю русской литературы как выдающийся писатель, большой знаток и ценитель сокровищ родного языка. В летописи отечественной культуры он известен как один из лучших мемуаристов, как театральный критик и незаменимый бытописатель – краевед и певец российской природы.

Принимая во внимание выдающийся вклад писателя в развитие отечественной культуры, Министерство образования и науки РТ предложило увековечить память о Сергее Тимофеевиче учреждением республиканского конкурса научно-исследовательских и творческих работ учащихся «Аксаковские чтения».

Решение о проведении конкурса научно-исследовательских и творческих работ учащихся «Аксаковские чтения» в Республике Татарстан объясняется непосредственной связью жизненного и творческого пути С.Т. Аксакова с казанским краем, с республикой Татарстан.

В 2017 году «Аксаковские чтения» посвящаются знакомству с Аксаковскими местами России, изучению темы детства и личности ребёнка в художественной литературе, вопросам поэтического творчества в семье Аксаковых, изучению литературного краеведения, актуальным проблемам отечественной литературы, российской истории и культуры, забытому очарованию дворянской усадебной культуры.

Статус конкурса

Конкурс научно-исследовательских и творческих работ учащихся «Аксаковские чтения» имеет республиканский статус.

Цели и задачи конкурса

Целью проведения конкурса является содействие развитию интеллектуального и художественного творчества учащихся, привлечение их к исследовательской и творческой деятельности.

Исходя из обозначенной цели, конкурс помогает решить следующие задачи:

- поиск и поддержка одарённой и талантливой молодежи;
- стимулирование научно-методической и инновационной деятельности педагогов в работе с учащимися;
- повышение интереса учащихся к изучению русской литературы;
- привитие интереса к чтению;
- популяризация творчества С. Т. Аксакова;
- развитие литературного краеведения, связанного с именем С.Т. Аксакова;
- актуализация проблем отечественной истории и культуры;
- содействие духовно-патриотическому воспитанию учащихся;
- приглашение к работе с учащимися ведущих учёных и деятелей культуры;
- привлечение общественного внимания к проблемам развития творческого и интеллектуального потенциала российского общества.

Учредители конкурса

Министерство образования и науки Республики Татарстан
ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»
Управление образования ИК МО города Казани

Отдел образования МКУ «Управление образования ИК МО г. Казани по Кировскому и Московскому районам»
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №64»
Московского района
города Казани

Участники конкурса

Участниками конкурса могут стать учащиеся 8–11 классов средних школ, лицеев, гимназий, колледжей и учреждений дополнительного образования, студенты вузов, подготовившие научно-исследовательские и творческие работы в соответствии с тематикой конкурса, учителя общеобразовательных учреждений республики Татарстан и города Казани. К участию в конкурсе допускаются учащиеся и учителя других регионов Российской Федерации.

Руководство конкурсом

Руководство конкурсом осуществляет Организационный комитет (далее – Оргкомитет), состоящий из представителей организаций-учредителей. Оргкомитет ведёт работу по подготовке и проведению конкурса, формирует состав жюри конкурса, экспертные комиссии по номинациям и секретариат.

Оргкомитет конкурса имеет следующие полномочия:

- принятие решения о составе жюри и назначение его председателя;
- информационная поддержка конкурса в соответствии с планом его работы;
- приём работ, присланных для участия в конкурсе;
- регистрация работ и передача их в жюри;
- техническая координация работы жюри во время проведения конкурса;
- организация и проведение всех туров конкурса;
- организация церемонии награждения победителей и призеров конкурса.

Жюри конкурса

Жюри конкурса создается с целью отбора лучших работ и определения победителей в соответствии с методикой и критериями оценки конкурсных работ.

Состав жюри формируется и утверждается Оргкомитетом конкурса из наиболее авторитетных работников организаций среднего образования, преподавателей высшей школы, представителей органов государственной власти, общественных организаций и независимых экспертов. Заседания жюри проходят в период с 30 ноября по 10 декабря 2017 года. В финале работа жюри проходит 10 и 16 декабря 2017 года. **15 декабря 2017 года** жюри оценивает работы в очной форме, где участникам предоставляется возможность провести публичную очную защиту своей работы.

Оргкомитет проводит награждение и организует финальные мероприятия по завершению работы конкурса.

Сроки проведения конкурса

Конкурс проводится в два этапа:

I - заочный тур конкурса проводится с 30 ноября по 10 декабря 2017 года. Лучшие работы (по итогам I тура) жюри рекомендует к участию во II заключительном очном финальном туре конкурса.

II - заключительный очный тур конкурса проводится **15 декабря 2017 года в городе Казани.**

III - для представителей других регионов России, чьи работы пройдут в финал конкурса, возможна иная форма защиты работы.

Для участия в заключительном очном туре участники конкурса будут приглашены в город Казань. Порядок, время и место проведения заключительного очного финального тура, список участников очного тура будут размещены на сайте СОШ № 64 г. Казани. **Номер телефона куратора конкурса – Курамшиной Людмилы Леонидовны-8917854555. Просим следить за информацией о проведении очного финала конкурса на сайте школы № 64 Московского района г. Казани.**

После подведения окончательных итогов с учетом результатов очного финального тура состоится торжественная церемония награждения победителей и призеров республиканского конкурса. Заключительный очный финальный тур конкурса и торжественная церемония награждения победителей будут проходить **15 декабря 2017 года.**

Условия конкурса

На конкурс могут быть представлены научно-исследовательские и творческие работы, выполненные учащимися самостоятельно или под руководством научного консультанта. **Работы реферативного и компиляционного характера отклоняются жюри и к конкурсу не допускаются.**

Работы, представленные на конкурс, подразделяются по следующим секциям:

Секции для учащихся

Секция №1 **«Аксаковское литературное кольцо России»** (работы, представленные на данную секцию, должны быть посвящены изучению Аксаковских мест России).

Секция №2 **«Казанский университет в воспоминаниях С.Т. Аксакова и Л.Н. Толстого»** (работы, представленные на данную секцию, должны представлять собой сопоставительное исследование воспоминаний С.Т. Аксакова и Л.Н. Толстого о Казанском университете).

Секция №3 **«Там, за далью непогоды, есть прекрасная страна...»** (работы, представленные на данную секцию, должны быть посвящены освещению роли поэзии в семье Аксаковых).

Секция №4 **«Забывтое очарование дворянской усадьбы...»** (работы, представленные на данную секцию, должны быть посвящены исследованию быта и культуры усадебной культуры и усадебного быта С.Т. Аксакова и Л.Н. Толстого, а также исследованию образа русской усадьбы в творчестве С.Т. Аксакова).

Секция №5 **«Тема детства в контексте русских автобиографических повестей XIX века»** (работы, представленные на данную секцию, должны быть посвящены исследованию темы детства в русских автобиографических повестях XIX века).

Секция №6 **«Волшебное могущество театра...»** (работы, представленные на данную секцию, должны быть посвящены исследованию вопросов современной драматургии для подростков).

Секция №7 **«Мир подростка в произведениях современных писателей»** (работы, представленные на данную секцию, должны быть посвящены изучению современной литературы для детей и юношества).

Секция №8 для учителей **«Слово С.Т. Аксакова на уроках в средней школе»**
В рамках этой секции проводится конкурс на лучшую разработку урока по творчеству С.Т. Аксакова (по любому школьному предмету).

Требования к участию в данном конкурсе:

заявка на участие в конкурсе (форма заявки дана в приложении);

титульный лист работы с указанием *темы урока* и *возрастной категории (класса) обучающихся*, которым адресован данный урок, ФИО учителя, № школы, населенный пункт;

описание инструментария урока с формулировками

цели деятельности учителя;

типа урока;

планируемых образовательных результатов (предметных, метапредметных и личностных);

используемых методов и технологий обучения;

перечислением наглядно-демонстрационного материала урока;

перечнем основных понятий, с которыми идет работа на уроке.

конспект (сценарий) урока

-урок должен быть посвящен С.Т. Аксакову. Это может быть не только урок литературы, но и урок русского языка, урок в начальной школе или урок любого другого предмета школьного курса;

-конспект должен быть авторским;

-в конспекте должен быть четко отражен ход урока с его основными этапами;

-в конспект могут быть включены фрагменты детских работ в качестве примеров, детские рисунки.

Презентация к уроку (желательна).

Текстовые материалы предоставляются в виде текстового файла только в формате *.DOC или *.DOCX

(Times New Roman, кегль 14, интервал 1,5).

Презентации предоставляются в формате PowerPoint *.PPT или *.PPTX размером не более 10 Мб.

К участию в конкурсе не допускаются материалы, ранее опубликованные в СМИ, и материалы из Интернета.

Участники конкурса самостоятельно несут ответственность за нарушение авторских прав третьих лиц.

Критерии оценивая конспекта урока

1. Соответствие требованиям конкурса.
2. Соответствие целей урока образовательным результатам (личностным, предметным, метапредметным).
3. Соответствие целей ФГОС и содержанию урока.
4. Соответствие методов обучения целям урока.
5. Соответствие используемых педагогических технологий целям урока.
6. Достаточность информационно-образовательной среды для достижения целей урока.
7. Степень достижения личностных результатов.
8. Степень достижения предметных результатов.
9. Степень достижения метапредметных результатов.

Критерии оценки работ учащихся

1. Исследовательские работы

Основными критериями оценки работ являются:

- соответствие содержания работ номинациям конкурса;
- полнота раскрытия темы;
- научная или художественно-образная новизна работы;
- высокое идейное и эстетическое содержание;
- орфографическая, пунктуационная, стилистическая грамотность;
- самостоятельность проведенного исследования или анализа художественного произведения.

2. Творческие работы.

Основными критериями оценки являются:

- соответствие тематике конкурса;
- оригинальность исполнения;
- художественное своеобразие;
- своеобразие решения творческих задач, орфографическая, пунктуационная, стилистическая грамотность.

Требования к оформлению работ

1. Исследовательские работы.

Объём исследовательской работы не должен превышать 15 страниц машинописного текста (формат листа – А4). Текст работы печатается шрифтом Times New Roman (12 кегль). Междустрочный интервал – одинарный. Поля – 2 см.

На титульном листе необходимо указать фамилию, имя и отчество автора (полностью), название работы, точное название образовательного учреждения, класс, фамилию, имя и отчество руководителя полностью (если есть) и его должность.

Тексты работ принимаются только в печатном виде на русском языке.

2. Творческие работы.

Объём творческой работы не должен превышать 10 печатных страниц, работа печатается шрифтом Times New Roman (12 кегль). Междустрочный интервал – одинарный. Поля – 2 см.

На титульном листе указать фамилию, имя и отчество автора (полностью), название работы, точное название образовательного учреждения, класс, фамилию, имя и отчество руководителя (если есть), место работы и его должность.

Тексты работ принимаются только в печатном виде на русском языке. Приложения (если есть) выполняются в цветной печати.

При написании и оформлении работ необходимо обращать внимание на следующие моменты:

- при подготовке работ необходимо обращать внимание не только на название секции, но и на тематику исследовательских и творческих работ, которая прописана в каждой секции (в скобках);
- все работы должны быть оформлены аккуратно и эстетично. Оформление работ будет учитываться при проверке работ жюри;
- работы, представленные на конкурс, не рецензируются и не возвращаются;
- работы, не отвечающие требованиям конкурса, не рассматриваются;
- работы реферативного характера и работы, заимствованные с различных сайтов сети Интернет, членами жюри к рассмотрению и к участию в конкурсе не допускаются.

Награждение победителей

Авторы лучших работ по всем номинациям награждаются дипломами I, II и III степеней, а также поощрительными дипломами.

В процессе проведения очной публичной защиты работ члены жюри имеют право ходатайствовать перед Оргкомитетом об учреждении новых номинаций и награждать победивших в них конкурсантов дополнительными дипломами и подарками.

Участники заключительного очного финального этапа конкурса, не занявшие призовых мест, получают сертификаты участников данного мероприятия.

Для участия в конкурсе необходимо в указанные сроки представить в Оргкомитет:

– заявку указанного в информационном письме образца, которую необходимо прислать в адрес Оргкомитета до отправления самой работы (до 1 декабря 2017)

– работу, представленную на конкурс в печатном виде (в оригинале), необходимо отправить по почте или привезти по указанному адресу до 10 декабря 2017 года. Дата отправления работ по почте будет учитываться по почтовому штемпелю.

Наличие заявки для любого вида работ является обязательным. В заявке должны быть заполнены все графы.

Приём заявок для участия в конкурсе осуществляется заранее на имя Виноградовой Анастасии Александровны по адресу:

e-mail: vinogrado1993@mail.ru

Работы необходимо привозить в школу № 64 по адресу: проспект Ямашева, д.8 или отправлять по почте по адресу: **420080, г. Казань, проспект Ямашева, дом 8** в указанные в данном Положении сроки. При отправке заявок и работ необходимо убедиться в том, что заявка и работа получены.

Номер телефона куратора – **89178545555** – Людмила Леонидовна Курамшина

О месте и проведении финального тура будет сообщено дополнительно.

Убедительная просьба следить за объявлениями на сайте школы № 64 города Казани.

Дополнительная информация о проведении конкурса, список участников, прошедших конкурсный отбор и приглашённых на заключительный очный этап конкурса, будут опубликованы на сайте СОШ №64 г. Казани в разделе «Конкурсы» - «Аксаковские чтения» (по запросу в поисковой системе Интернет – сайт школы № 64 города Казани).

Адрес для отправки работ: **420080, г. Казань, проспект Ямашева, дом 8.**

Телефон школы № 64: **+7(843)564-54-20**

E-mail s64.kzn@tatar.ru

Образец заявки

В Оргкомитет
«Аксаковских чтений»

ЗАЯВКА

Просим принять на конкурс работу ученика (цы), студента, учителя (название работы)

Секция № _____ для школьников, студентов, учителей (нужное подчеркнуть)

Автор (Ф.И.О.) _____,
_____ класс, _____ школа.

Для учителей:

Место работы или учебы _____

Домашний адрес автора:

индекс _____, населенный пункт _____, улица
_____, дом _____, корпус _____, квартира _____.

Контактный телефон _____, e-mail _____ (обязательно)

Данные об образовательном учреждении:

полное официальное название и № учреждения

адрес: _____, телефон _____.

Научный руководитель (если есть):

Ф.И.О. (полностью) _____.

Должность, организация _____.

Предмет преподавания _____.

Домашний адрес автора работы _____.

Подпись автора _____ / _____ /.

Дата отправки работы «__» _____ 2017 г.