

**Титкова Мария Юрьевна**  
(ГБОУ школа № 920)

## Учебный проект как метод развития коммуникативных умений школьников (5 класс)

Как справедливо отмечает психолог и лингвист А. А. Леонтьев, для того чтобы школьники осознали основную функцию языка – коммуникативную – и могли полноценно общаться, необходимо научить их правильно ориентироваться в условиях общения<sup>1</sup>. Этому способствует использование такого метода, как учебный проект. А что такое учебный проект?

Все определения данного термина сводятся к утверждению, что учебный проект – это совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учителя и ученика (учеников), имеющая общую цель, согласованные способы деятельности, направленная на достижение общего результата по решению какой-либо проблемы, значимой для участников проекта<sup>2</sup>.

Известно, что метод проектов возник во второй половине XIX века в сельскохозяйственных школах США, а затем был перенесен в общеобразовательную школу. В основе метода лежит концепция прагматистской педагогики – «обучение посредством делания».

В России метод проектов стал частично применяться в 20-е годы прошлого века сначала в практике опытных, а затем и некоторых массовых школ. Но сторонники этого метода (В. Н. Шульгин, М. В. Крупенина и др.) провозгласили его единственным средством преобразования «школы учебы» в «школу жизни», где приобретение знаний будет осуществляться на основе и в связи с трудом учащихся. Были разработаны такие комплексные учебные программы, в которых учебные предметы отрицались, а систематическое усвоение знаний под руководством учителя подменялось работой по выполнению заданий-проектов. Это привело к тому, что метод проектов был осужден в Постановлении ЦК ВКП(б) «О начальной и средней школе» и до недавнего времени в школьной практике не применялся<sup>3</sup>.

Но если следовать народной мудрости о том, что «всякое дело мера красит», то метод проектов может быть удобным и эффективным в вопросе развития коммуникативных умений, так как он предполагает решение проблемы, работу с информацией, коммуникацию. Процесс работы над проектом состоит из пяти этапов: поискового, аналитического,

---

<sup>1</sup> Леонтьев А. А. Психолингвистические проблемы массовой коммуникации. – М., 1974.

<sup>2</sup> Ступницкая М. А. Что такое учебный проект? – М.: Первое сентября, 2012.

<sup>3</sup> Бим-Бад Б. М. Педагогический энциклопедический словарь. – М., 2002.

практического, презентационного, контрольного<sup>4</sup> и завершается получением какого-либо проектного продукта.

Для того чтобы проектный продукт получился интересным, участник проекта должен очень хорошо понимать тему, в рамках которой он будет работать, а также он должен иметь мотив к учебно-познавательной, творческой, игровой видам деятельности.

Многим педагогам знакомы ситуации, когда школьники путают такие понятия, как «русский» и «советский», «Вторая мировая война» и «Великая Отечественная война», не знают, с какими событиями связаны даты известных праздников. Почему так происходит? Очевидно, что некоторые темы требуют дополнительного разъяснения на первом, поисковом, этапе. Тем не менее многие педагоги рассматривают поисковый этап только как этап поиска темы и проблемы проекта. Это допустимо, если участниками проекта являются ученики старших классов, у которых есть опыт проектной деятельности (стартовые знания, а также умения и навыки проектирования). Но если речь идет об учениках средней школы, например, о пятиклассниках, не имеющих необходимого опыта, то работа на поисковом этапе должна быть особенно подробной.

В связи с чем мы разработали учебно-методический комплект (УМК) «Так много мы должны сказать...»<sup>5</sup>. УМК состоит из книги для учителя, который работает в 5-9 классах, и рабочей тетради – конспекта-справочника для его учеников.

Книга для учителя содержит 14 лекций (с элементами беседы), темы которых входят в число основных учебно-познавательных тем и соответствуют школьному календарю. Естественно, эти лекции имеют еще и воспитательное значение, поэтому на усмотрение учителя их можно использовать не только как материал для проектов, но и как методические разработки классных часов. Не случайно название книги имеет универсальный подзаголовок: «Классные часы, игровые упражнения, сценарии школьных праздников».

Стоит отметить, что каждая лекция построена по единому принципу: обращение к определению из Толкового словаря, рассмотрение истории вопроса, обращение к мудрости пословиц и поговорок. Обращение к определению из Толкового словаря делает лекцию научной и в то же время доступной по содержанию. Рассмотрение истории вопроса дополняет лекцию яркими, запоминающимися примерами. Обращение к мудрости пословиц и поговорок позволяет подтвердить научное определение жизненным опытом многих поколений. Таким образом, принцип построения лекции способствует усвоению школьниками стартовых знаний, а также является

---

<sup>4</sup> Голуб Г. Б., Чуракова О. В. Метод проектов как технология формирования ключевых компетентностей учащихся: методические рекомендации. – Самара, 2003.

<sup>5</sup> Титкова М. Ю. Так много мы должны сказать... Классные часы, игровые упражнения, сценарии школьных праздников. Книга для учителя. М.: Издательство «Перо», 2014. Она же. Так много мы должны сказать... Конспект-справочник для подготовки к проектной деятельности. М.: Издательство «Перо», 2014.

примером (текстом-образцом) для создания собственного устного или письменного текста.

Как сделать так, чтобы «сказанное слово» учителя не забылось? Мы предлагаем рабочую тетрадь (конспект-справочник) для учеников. Рабочая тетрадь, которая содержит вопросы и задания по теме лекции, справочный материал, иллюстрации сделают процесс запоминания стартовых знаний осмысленным.

Для того чтобы учитель мог определить степень усвоения школьниками стартовых знаний, в книгу для учителя включены игровые упражнения – кроссворды, «перепутыши», интеллектуальные викторины. Кроме того, игровые упражнения являются примером для создания собственной игры (так же, как лекция учителя является примером для создания собственного текста). Таким образом, и лекция учителя, и игровые упражнения способствуют формированию у школьников мотива к деятельности.

Если стартовые знания усвоены достаточно хорошо, то далее предполагается поиск конкретной проблемы и темы для проекта. Направление этого поиска ученику поможет определить поиск информации для собственного сообщения. Как мы знаем, сообщение – это устное монологическое высказывание (повествование или рассуждение), воспроизводящее самостоятельно освоенные знания<sup>6</sup>.

Вопрос для сообщения и возможные источники для поиска информации есть в каждой теме рабочей тетради.

Например, после рассказа о том, что такое витамины и почему они необходимы для здоровья, учитель предлагает такое задание:

– Вы узнали о пользе цитрусовых, в которых содержится витамин С. Но цитрусовые – это не единственный и даже не основной источник этого витамина. Найдите необходимую информацию по данному вопросу и подготовьте интересное сообщение для своих одноклассников.

Конечно, сообщение – это еще не проектный продукт. Собирая необходимую информацию, например, о ягодах как источниках витаминов нашего края, школьники узнают не только о том, что ягоды полезны. Оказывается, с каждой из них связана какая-нибудь интересная история или легенда. А значит, появляется материал для проектного продукта – литературного произведения (например, сказки или статьи) или мероприятия (например, викторины для одноклассников). У юных авторов возникает масса идей, что еще больше укрепляет мотив к деятельности, необходимый для продолжения работы над проектом на следующих этапах: аналитическом, практическом, презентационном, контрольном.

Подробную работу на поисковом этапе удобно представить в виде схемы (см. Схему 1).

---

<sup>6</sup> Воителева Т. М. Теория и методика обучения русскому языку: учеб. пособие для вузов. – М.: Дрофа, 2006.

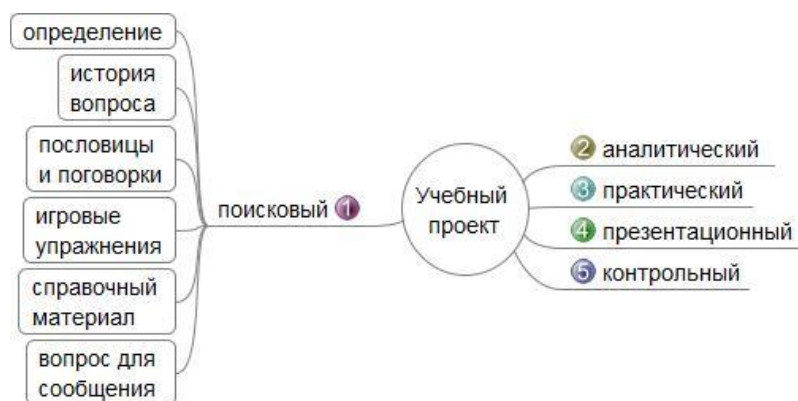


Схема 1.

А теперь, когда тема понятна и есть мотив к учебно-познавательной, творческой и игровой деятельности, можно надеяться, что проектный продукт будет интересным<sup>7</sup>...

---

<sup>7</sup> См. Учебный проект «Ягодный календарик» / Фестиваль «Портфолио ученика», ИД «Первое сентября». Режим доступа: <http://project.1september.ru/works/608633>