

Лаврищева Светлана Васильевна
(ГБОУ СОШ № 237)

Таблица умножения на уроках русского языка
(Подготовка к сочинению на лингвистическую тему на уроках русского языка в 5-9 классах)

Не секрет, что сегодня у учителя русского языка особая роль, а экзамен по русскому языку для него и для школы, в которой он работает, является самой болевой точкой: результативность работы по русскому языку и по математике играет важную роль в судьбе образовательного учреждения.

Так уж сложилось, что мы от ЕГЭ пришли к ОГЭ, хотя в поступательном движении был бы и смысл, и логика, и значимые результаты. Но сегодня, когда позади пора осмысления целей и содержания аттестации по русскому языку в 9 и 11 классах, наметилась некая тенденция: составители кодификаторов отказались от некоторых тем как в 9, так и 11 классе. И не столько потому, что эти темы отработаны и усвоены, сколько потому, что этого требовала сама жизнь. Стоит отметить тот факт, что система заданий приближается к практике владения языком, но, на наш взгляд, изменения в кодификаторах могли бы быть более радикальными. Хотя содержание кодификаторов и минимума – предмет особого разговора.

Учителю-практику ясно, что при всех изменениях кодификаторов есть некоторые составляющие, которые должны быть неизменными. Речь идет, например, о показателе осознанности усвоения языка, показателе умения практически применять полученные знания по теории. В этом же ряду стоит показатель овладения метапредметными результатами.

Коллеги-математики, вероятно, такими базовыми умениями считают порядок действия, таблицу умножения. Что же для учителей русского языка является той основой основ, от которой нельзя отказаться?

В преподавании русского языка произошло принципиальное изменение целей обучения, трансформировались показатели результативности изучения русского языка. Ведущий из них – работа с текстом (умение адекватно его понять создать на его основе вторичный). Как видим, практическое овладение русским языком не отодвинуло орфографию на второй план: она, как тень, следует за учеником во всех видах деятельности на итоговом экзамене по русскому языку, давая дорогу тексту.

В основе всех видов деятельности по работе с текстом должны лежать речевые формулы. Именно они выполняют роль базовых навыков, условно говоря, являются той самой «таблицей умножения» и для учащегося, и для учителя.

Как же организовать работу, опираясь на «таблицу умножения»? Итак, учащийся в 9 классе должен быть готов к сжатому изложению: от него требуется владеть приемами сжатия текста, он должен уметь создавать текст на нравственную и на лингвистическую темы. Учащийся, хорошо освоивший

«таблицу», т.е. способы действия до автоматизма по каждому из направлений, сможет легко решить поставленную перед ним задачу: и сжать текст, и создать вторичный на основе исходного, и написать сочинение на любую из заданных тем.

Очевидно, что подготовка к аттестации по русскому языку должна проводиться системно: минимум с 5-го класса.

Сочинение на лингвистическую тему в 9 классе обусловлено Стандартами образования. Одно из направлений методической работы учителя русского языка – обеспечение компетентного подхода в обучении предмету. И именно сочинение на лингвистическую тему позволяет сделать вывод о сформированности ключевых компетенций по русскому языку: лингвистических, языковых, коммуникативных.

Лингвистические компетенции учащихся – умение применять лингвистические знания в работе с языковым материалом. О степени сформированности языковой компетенции говорят умения и навыки учащихся, связанные с соблюдением языковых норм (орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических, орфографических, пунктуационных).

Коммуникативная компетенция проверяется на уровне владения учащимися навыками речевой деятельности.

Как видим, специфика сочинения на лингвистическую тему состоит в том, что эта работа позволяет обнаружить уровень речевой компетенции в двух аспектах: теоретическом и практическом.

Сочинение на лингвистическую тему в 9 классе сегодня для учителя является одной из ключевых методических проблем. В целом можно сказать, что в базовых школьных учебниках почти нет материала, на который можно было бы опираться во время обучения сочинению-рассуждению на лингвистическую тему.

Прежде всего, на наш взгляд, учителю необходимо хорошо понимать специфику этого жанра, представлять, какие знания и навыки учащийся должен продемонстрировать в сочинении на лингвистическую тему. Эти нормативно-методические требования определены действующими программами по русскому языку, Стандартом образования.

Учащийся 9-го класса в сочинении на лингвистическую тему должен продемонстрировать следующие умения и навыки:

- 1) умение рассуждать на лингвистическую тему;
- 2) способность создавать высказывание, соответствующее структуре сочинения-рассуждения;
- 3) умение аргументировать свою точку зрения, используя предложенный лингвистический материал;
- 4) навык точно и логично выражать свои мысли в письменном высказывании;
- 5) умение пользоваться лингвистической терминологией;
- 6) практическую грамотность.

Действующие программы, учебники в той или иной степени предусматривают отработку лингвистических компетенций: это и все виды разбора на уроках русского языка, и устные ответы на заданную тему, и творческие задания на грамматическую тему во всех классах.

На наш взгляд, во всех классах необходимо прорабатывать с учащимися теоретические сведения о лингвистике на уровне школьной программы. Необходимо рассказать, что изучает лингвистика, дать информацию об ее основных разделах, предоставить информацию об основных понятиях, которые могут быть представлены в сочинении на лингвистическую тему.

При этом учащиеся должны иметь представление об основных лингвистических единицах уже начиная с 5-го класса.

Выделяют следующие разделы лингвистики:

- фонетика и графика изучают «воспринимаемую» (слухом или зрением) сторону языковых знаков;
- лексикология рассматривает индивидуальные свойства отдельных языковых знаков;
- грамматика изучает общие правила комбинации языковых знаков. Внутри грамматики принято выделять такие разделы, как морфология (наука о грамматических свойствах слова) и синтаксис (наука о грамматических свойствах предложения и словосочетания).

На наш взгляд, на начальном этапе обучения сочинению учащимся можно предложить речевые формулы, которые помогут составить представление о требованиях к высказыванию на любую лингвистическую тему. Опыт показывает, что эти речевые структуры обогащают речь учащихся, знакомят их с образцом ответа и дают возможность творчески подойти к созданию высказывания на лингвистическую тему.

Каждый раздел лингвистики требует вдумчивого подхода, системной отработки. Нам хочется поделиться опытом работы над разделом, который красной нитью проходит через все классы, – знаки препинания.

Основные шаги по обучению сочинению на лингвистическую тему: «Роль знаков препинания».

Шаг первый. Аналитический. Рассматриваем с учащимися таблицу:

Речевые формулы для обучения сочинению на тему: «Роль знаков препинания»

<p>Знак препинания</p> <p>Общие замечания о роли знаков препинания</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ знаки препинания функционально значимы: они имеют закрепленные за ними обобщенные значения; ➤ они передают логику предложения, связь между частями предложения; ➤ вносят дополнительную информацию, которую нельзя выразить словами; ➤ знаки препинания передают на письме
--	---

	<p>оттенки смысла;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ они могут быть средством выражения состояния пишущего; ➤ основное назначение пунктуации – передавать логику предложения, связь между его частями; ➤ знаки препинания отмечают начало или конец синтаксической единицы. <p>Одни знаки препинания, как и слова, расчленяют поток письменной речи на высказывания, другие помогают различить «свои» и «чужие» слова, третьи делят высказывания на простые предложения, четвертые выделяют в составе высказывания специфические конструкции.</p>
Запятая	<ul style="list-style-type: none"> ➤ указывает на следование объектов и событий друг за другом; ➤ информирует о наличии в предложении структурно равноправных элементов.
Точка	<ul style="list-style-type: none"> ➤ указывает на законченность предложения с точки зрения пишущего; ➤ указывает на завершенность высказывания; ➤ указывает на законченность мысли;
Вопросительный знак в конце предложения	<ul style="list-style-type: none"> ➤ указывает не только на членение речи, но и на вопросительный характер предложения; ➤ указывает на ожидание ответа.
Восклицательный знак в конце предложения	<ul style="list-style-type: none"> ➤ показывает, насколько сильно автора волнует содержание его собственного высказывания; ➤ указывает на эмоциональную напряженность;
Двоеточие	<ul style="list-style-type: none"> ➤ его ставят, когда хотят показать, что далее следует пояснение. Например, перед рядом однородных членов, в бессоюзном сложном предложении, перед прямой речью; ➤ указывает на разъяснение предыдущей части высказывания.
Тире	<ul style="list-style-type: none"> ➤ появляется, когда в предложении есть пропуск каких-либо слов; ➤ указывает на следование событий друг за другом; ➤ указывает на временной интервал; ➤ употребляется при обозначении чередования; Например, когда в диалоге сменился автор или от прямой речи перешли к обычному тексту; ➤ указывает на варианты названия; ➤ указывает на значение противоположности;

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ маркирует значение следования, когда одно событие следует за другим внезапно, вопреки ожиданиям.
Кавычки	<ul style="list-style-type: none"> ➤ кавычки употребляют в тех случаях, когда хотят указать, что заключенное в них сообщение принадлежит не автору; ➤ обозначают границы прямой речи или цитаты; ➤ в кавычки заключают сообщение, от которого пишущий хочет «откреститься».
Скобки	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ставятся, когда автор хочет указать, что сообщение несет в себе не основную, а дополнительную информацию; ➤ указывают на вспомогательный характер информации.
Точка с запятой	<ul style="list-style-type: none"> ➤ указывает на то, что здесь проходит граница основной части сообщения, но далее есть другая информация.
Многоточие	<ul style="list-style-type: none"> ➤ передает недосказанность; ➤ указывает на прерванную мысль; ➤ указывает на неполноту информации.

Шаг второй (воспроизводящий). Учимся по образцу анализировать роль каждого знака препинания.

Шаг третий (творческий). На этом этапе происходит самостоятельная работа по созданию высказывания о роли того или иного знака препинания. Учитель выступает консультантом, помощником.

Шаг четвертый. Контрольная проверка: выполнение заданий по созданию высказывания на лингвистическую тему.

Шаг пятый. Рефлексивный. Анализ результатов. Исправление ошибок.

Сочинения на лингвистическую тему позволяют проверить уровень речевой компетенции за основную школу и перевести речевую компетенцию учащихся на новую ступень: от ОГЭ к ЕГЭ.

Величайшие мировые открытия начинаются с первого шага. С таблицы умножения...