

Фелицына Екатерина Николаевна
(ГБОУ СОШ № 606)

Проекты на уроках русского языка и литературы

На уроках русского языка мой 6 класс создает творческие краткосрочные проекты, и я решила рассказать вам об этом. Почему? Хочу поделиться радостными моментами, позитивными эмоциями и отличными результатами.

Еще год назад я воспринимала проектную деятельность как нечто «вне урока», в этом году я закончила курс МИОО «Содержание и механизмы реализации ФГОС ООО при обучении русскому языку и литературе».

Проект от лат. *projectus* – брошенный вперед, выступающий. Однажды я просто пришла на урок и бросила: «Сегодня делаем проекты». Конечно, я объяснила, что имею в виду. Оказалось, что теория проектной деятельности лучше всего воспринимается сразу на практике. Как ребята подхватили этот камешек! Как бросились объединяться в группы, причем самостоятельно. При этом демонстрировали такую дисциплинированность, организованность и целеустремленность, какой ранее за ними не наблюдалось. Работа в группах сама по себе настраивает на творческий лад, развивает мышление, а самое главное – ребята делают все своими руками.

Формы работы: иллюстрирование, создание лингвистических сказок и схематическое изображение нового материала.

В итоге получается творческий продукт: иллюстрированные книги, юмористические рассказы с иллюстрациями, схемы.

Проект Сермягина Михаила и Соколова Ивана «Суффиксы -чик-, -щик» интересен тем, что он в необычной форме раскрывает новый материал: буква «ч» в суффиксе -чик- «дружит» с буквами: «с, з, д, т, ж», а от буквы «щ» они «убегают».

Проект «Существительные общего рода» – это рассказ юмористического содержания, каждый эпизод которого сопровождается веселым рисунком:

«Балетмейстер (общ. рода) Пони Плюшкин учил (глагол в ф. м.р.) танцевать танго пони по имени Шпендель. Вечером биолог Сосулька Ледяная выкрала (глагол в ф. ж.р.) пони для научных экспериментов. В лабораторию ворвался археолог Петечка Кефилов и украл пони, а потом полетел на нем в Изумрудный город. В Изумрудном городе их встретила бухгалтер Помидорка Глазастая и предложила заняться спортом. Они вместе с тренером Перчиком Острым играли в баскетбол. Пони был очень тяжелым, и облако его не выдержало. Он упал на бригадира Олежку-Пельмешку.»

Авторы проекта употребили существительные общего рода с глаголами в форме м.р. и ж.р. и графически обозначили орфограмму.

Проект по теме «Степени сравнения прилагательных» в яркой форме иллюстрирует новую тему. Сказка содержит мораль. Ребята указали все степени сравнения в тексте:

«Жили-были два братца-младца! Жили они на полке вместе с другими книгами. Как-то раз разразился между ними спор: «Я главный, я царь!» – говорил маленький братец. «Я главный, я император!» – уверял его большой братец.



Решили они пойти к Ивану с Усами – так звали самую старую книгу. Пришли они к Ивану с Усами и спрашивают: «Кто из нас главнее?» Не разглядев их, Иван с Усами сказал: «Маленький братец самый большой и главный» (составная форма превосходной степени). «Что-то тут не так! – сказал большой братец, – а ну-ка, пойдем в царство – библиотечное государство!» «Пойдем», – сказал братец меньший.

И пошли они по самой длинной (составная форма превосходной степени) тропинке. «Ну, вот и царство-библиотечное государство», – закричали они хором. Зашли они туда и сели на полку. Скопились книги около них и говорят хором: «Вы не из нашей библиотеки». А братцы им отвечают: «Пришли мы к вам по делу, вот не можем мы решить, кто из нас главней?» Отвечает учебник по философии: «Из вас главнее та, которая главнее второй». «Ну, тут уже все понятно, я главный!» – сказал меньший братец. «Да ты что, самый главный большой, ведь он высокий и толстый!» – сказал кто-то из толпы. «Ха! Вот видишь, я главнее всех (составная форма превосходной степени) главных!» – сказал большой братец. «Нет, надо смотреть, кто меньше (простая форма сравнительной степени), – выкрикнул сборник пословиц!

И вдруг вышла «Книга рекордов Гиннеса» и сказала: «Не имеет значения, маленький ты или большой, главное, что внутри, то есть содержание!» «Да!» – закричали все.

Решили братцы больше не спорить, пожали друг другу руки, попросили чаю на всех. Достали конфеты и устроили чаепитие. Вот и сказочке конец, а кто слушал – молодец!»

Еще одна лингвистическая сказка – «Неопределенные местоимения». Получилась интересная иллюстрированная книжка-малышка с объяснением учебного материала.

«Вопросительные местоимения» – проект-открытие новой темы. Девочки решили оформить его в виде схемы. Они придумали интересные предложения с вопросительными местоимениями, подчеркнули их как члены предложения. Было дано задание придумать название этому разряду местоимений.

Предмет моей особой гордости – долгосрочный проект «Время читать!», прообраз которого возник около двух лет назад, когда ученица 9 класса Анастасия Чижова обратилась с просьбой почитать ее стихотворения.

Когда она перешла в 11 класс, я предложила ей поучаствовать в межпредметном проекте.

Действующие лица: Анастасия Чижова, поэт, по совместительству социолог, 11 «Б»; Виктория Иншакова, художник, 8 «Б»; Егор Султанов, социолог, оратор, 11 «Б»; Екатерина Фелицына, издатель 5-11 классы ГБОУ СОШ № 606; респонденты.

Проект проходил в несколько этапов:

1. Анкетирование учащихся средней и старшей школы. (Читаете ли Вы стихотворения и поэмы не по школьной программе? Запишите автора и название) (Чижова А., Султанов Е.)
2. Обработка анкет, представление данных в виде диаграммы. (Султанов Е.)
3. Иллюстрирование стихотворений Анастасии Чижовой. (художник Виктория Иншакова)
4. Оформление стенда со стихотворениями и картинками, школьное издание сборника стихотворений А. Чижовой, анкетирование. (Екатерина Фелицына)

Итог проделанной работы – сборник стихотворений «Все масти сердца нам даны», презентация с анализом результатов анкетирования. Данный проект признан самым интересным в секции предметов гуманитарного цикла на проектно-исследовательской конференции учащихся нашей школы.

Еще одна наша победа: стихотворения Анастасии с иллюстрациями Виктории будут напечатаны в 5/6 номере журнала «Образование в современной школе» за 2015 год:

В душе у нас цветет покой,
В глазах любовь пылает!
Все это в нас наперебой
Палитру чувств сменяет!
В нас разгораются огни,
Сменяясь тут же бурей!
Все масти сердца нам даны,
И мы их не минуем!

Я всегда знала, что каждый ребенок – это самодостаточный мир, в котором все есть, и это «все» придет в движение, стоит лишь бросить камешек. Время читать! Время творить!