

Анисимова Ирина Александровна
(ГБОУ школа № 1474)

Личностно-ориентированный подход к образованию в условиях
перехода на новые образовательные стандарты.
Использование формативного оценивания на уроках

В педагогическом мастерстве учителей
сердцевину образует их способность точно
оценивать прогресс учеников.
М. Барбер

За последние 10 лет я выпустила три класса. Качество знаний учащихся по русскому языку и литературе в формате ЕГЭ составило 99% , успеваемость – 100 %. Более 40 учащихся стали призерами и победителями олимпиад разных уровней, более 100 учеников – призерами и победителями различных творческих конкурсов. Как были достигнуты такие результаты? Ответ очевиден: во многом данные показатели оказались реальностью из-за системы работы, опирающейся на личностно-ориентированный подход в обучении и воспитании. Все 27 лет педагогической деятельности личностно-ориентированный подход связывает воедино различные темы самообразования: «Дифференцированный подход в обучении», «Формирование познавательного интереса», «Виды групповой работы на уроке», «Использование технологий дифференцированного и группового обучения школьников», «Техники формативного оценивания». Овладевая теорией и методико-технологической основой личностно-ориентированного педагогического подхода и взаимодействия, педагог добивается результата.

Как мы видим, меняются времена, меняются стандарты, а данный подход всегда актуален, так как технологический арсенал личностно-ориентированного подхода, по мнению профессора Бондарской Е.В., составляют методы и приемы, соответствующие таким требованиям, как диалогичность, деятельностно-творческий характер, направленность на поддержку индивидуального развития обучаемого; предоставление учащемуся необходимого пространства, свободы для принятия самостоятельных решений, творчества, выбора содержания и способов учения и поведения.

А это дает импульсы процессу обучения: мотивируй, удивляй, вовлекай, разнообразь, познай себя, проверь свои знания и др. Современное понимание ребенка и детства требует нового отношения к школьной оценке, а это достигается изменением общего подхода. Отношение педагогов к оценке при личностно-ориентированном подходе и при традиционном обучении может отличаться. В сознании школьников понятия «оценка» и «отметка» стали практически единым целым. Почти все сказанное выше,

конечно же, относится к отметке. Вместе с тем необходимость выставления оценок очевидна.

Использование методов формативного оценивания помогло моим учащимся выработать навыки самостоятельной работы, работы в группе, у них появился интерес к учебе, повысилось чувство ответственности, взаимопомощи, коллективизма. Если раньше на своих уроках я наблюдала лишь частичное использование возможностей формативного оценивания, то сейчас, когда я знакома с этим видом оценивания, я использую его на каждом этапе урока.

Формативное оценивание – это целенаправленный непрерывный процесс наблюдения за процессом освоения учеником новых знаний. Формативное оценивание является «неформальным» (чаще всего безотметочным). Оно основывается на оценивании в соответствии с критериями и предполагает обратную связь. Если результаты оценки используются в целях улучшения процесса обучения с учетом выявленных потребностей, оценка становится формативной (формирующей).

Роберт Стейк привел такую аналогию с двумя этапами оценивания супа: когда повар дегустирует суп – это формативная оценка; когда обедающий (или эксперт) ест суп – это суммативная оценка. Другими словами, формативная оценка отражает внутренний контроль качества, тогда как суммативная оценка поясняет, насколько хорошо функционирует конечный продукт в реальном мире. Целью формативного оценивания является корректировка деятельности учителя и учащихся в процессе обучения. Корректировка деятельности предполагает постановку задач учителем для улучшения результатов обучения. Формативное оценивание дает возможность преподавателю отслеживать процесс продвижения учащихся к поставленным целям и помогает учителю скорректировать учебный процесс на ранних этапах, а ученику – осознать степень ответственности за свое образование. Формативное оценивание используется в повседневной практике (поурочно, ежедневно), применяется в форме, приемлемой как для учащихся, так и для учителя.

Техники формативного оценивания

Сигналы рукой. Учитель просит учащихся показывать сигналы, обозначающие понимание или непонимание материала. Предварительно стоит договориться с учащимися об использовании этих сигналов.

«Редакторский совет». Ученики по желанию выступают в роли редакторов, а ученик у доски оказывается писателем. Редакторы внимательно слушают письменный рассказ и, опираясь на критерии успеха, указывают на плюсы в работе ученика и высказывают рекомендации по улучшению содержания сочинения. После того как ученик выслушал рекомендации редакторов, он садится на свое место и исправляет работу.

«Пирамида знаний». Учитель после объяснения нового материала может предложить ученикам выстроить пирамиду знаний, о которых они узнали в течение урока.

«Светофор». У каждого ученика имеются карточки трех цветов светофора. Учитель просит учащихся показывать карточками сигналы, обозначающие их понимание или непонимание материала, затем он просит учащихся ответить на вопросы.

«Волшебная линейка». На полях тетрадей ученики чертят шкалы и отмечают крестиком, на каком уровне, по их мнению, выполнена работа (внизу – не справился, посередине – выполнил, но допустил ошибку, вверху – справился без ошибок).

«Одноминутное эссе» – это техника, которая используется учителем с целью предоставления учащимся обратной связи о том, что они узнали по теме. Для написания одноминутного эссе учитель может задать следующие вопросы: Что ты узнал сегодня? Какие вопросы остались для тебя непонятными?

«Проверка ошибочности понимания». Учитель намеренно дает учащимся типичные ошибочные понятия или предсказуемые ошибочные суждения о каких-либо идеях, принципах или процессе. Затем он просит учащихся высказать свое согласие или несогласие со сказанным и объяснить свою точку зрения.

«Трехминутная пауза». Учитель предоставляет учащимся трехминутную паузу, которая дает учащимся возможность обдумать понятия, идеи урока, связать с предыдущим материалом, знаниями и опытом, а также выявить непонятные моменты.

«Элективный (выборочный) тест». Учитель раздает каждому учащемуся карточки с буквами «А, В, С, D» и просит учеников поднять карточку с правильным ответом. Учитель обязательно должен предложить ученикам подумать 20 секунд и только после этого представить ответ.

«Формативный тест». Учитель произвольно делит учеников на малые группы (по 4-5 учащихся). Каждый учащийся получает лист с вопросами теста и лист для ответов. Учащимся предоставляется время на обсуждение вопросов теста в малых группах. После обсуждения ребята самостоятельно заполняют лист ответов. Баллы каждого учащегося подсчитываются отдельно. Необходимо уточнить учащимся, что они могут отметить тот ответ, который, по их мнению, будет правильным.

«Дневники/ Журналы по самооценке/ Листы достижений» создаются для того, чтобы учитель и учащийся могли дать оценку приобретенным в течение урока знаниям, умениям и навыкам, компетентностям, а также тому, каким способом приобретены эти знания, умения, навыки и их объем.

«Упражнение на проверку усвоения нового материала». Учитель создает таблицу из четырех окошек (квадратов) со следующими надписями:

«Предсказать», «Объяснить», «Обобщить» и «Оценить». После объяснения нового материала он просит учащихся выбрать определенный квадрат.

«Лото». Надо выбрать тип вопроса для заполнения таблицы-лото.

«Внутренний и внешний круги». Учащиеся образуют два круга: внутренний и внешний. Дети стоят лицом друг к другу и задают вопросы по пройденной теме. Учащиеся из внешнего круга передвигаются и создают новые пары. Та же работа продолжается с вопросами.

«Обобщение в одном предложении». Попросите учащихся обобщить изученную тему в одном предложении, которое отвечало бы на вопросы: кто? что? где? когда? почему?

«Самооценивание». Процесс, в ходе которого учащиеся собирают информацию о том, что им удалось узнать, анализируют ее и делают выводы о своем прогрессе. Обязательное условие проведения самооценивания – наличие критериев оценивания работы, с которыми учащиеся должны быть ознакомлены до начала выполнения работы. Можно фиксировать самооценку за все виды заданий на уроке, а среднеарифметическую отметку поставить в журнал.

«Две звезды и пожелание (взаимооценивание)» применяется при оценивании творческих работ учащихся, сочинений, эссе. Учитель предлагает ребятам проверить работу одного из одноклассников. Когда учащиеся комментируют работы друг друга, они определяют и указывают на два положительных момента – «две звезды» – и на те места, которые необходимо доработать, – «пожелание».

«Мордашки». Ученики рассказывают о своем эмоциональном состоянии с помощью карточек со стилизованными рисунками.

«Резюме». Ученики письменно отвечают на серию вопросов, которые помогут выявить их отношение к уроку, предмету, учителю. Подобную технику рекомендуется использовать раз в неделю или в месяц.

Некоторые типовые вопросы: 1. Что нравится на уроках? 2. Что не нравится на уроках? 3. Можешь ли ты учиться лучше по предмету? 4. Что мешает учиться лучше? 5. Поставь отметку учителю по десятибалльной системе. Обоснуй ее.

«Показательный ответ». Один ученик отвечает у доски, остальные его внимательно слушают.

«Магнитофонный опрос». Ответ ученика записывается на магнитофон, чтобы потом он сам мог себя послушать.

Конечно, техники разработаны до меня, но я активно использую их на разных этапах урока. Название техник и их суть достаточно условны, поэтому новизна в применении опыта здесь тоже присутствует. Например, мы ведем Дневники внеклассного чтения с 5 по 8 класс. Дети на конкурсной основе создают их разделы. Защита прочитанных произведений проходит в классе, причем каждая из них имеет свое название: «Какую книгу я хотел бы прочитать в ближайшее время?», «Как я осуществляю подборку книг для чтения?», «Поговорим о примечании в Дневнике» и др. Ведение конспектов-схем по русскому языку с 5 по 11

класс тоже побуждает к систематизации, обобщению и оценке. Ни один урок не обходится без оценочной деятельности.

На мой взгляд, следует оценивать всякую деятельность детей, направленную на «добывание» знаний и успехи. Оценочной деятельностью занимается не только учитель. Очень важно сместить акценты в этом вопросе таким образом, чтобы учащиеся почувствовали, что они наравне с учителем имеют право на оценивание и своего ответа, и ответа товарища.

Оценка как средство обеспечения качества образования предполагает вовлеченность в оценочную деятельность не только педагогов, но и самих учащихся. Формирование навыков рефлексии, самоанализа, самоконтроля, само- и взаимооценки дают учащимся возможность эффективно управлять своей учебной деятельностью, способствуют развитию самосознания, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, ответственности за результаты.

Если каждый учитель будет стремиться видеть в учениках развивающуюся личность, а не двоечника или троечника, то и дети по достоинству оценят это стремление, и изменения не заставят себя ждать. Ведь «успех приходит к тому, кто делает то, что любит».