

Тихонова Татьяна Станиславовна
(Православная классическая гимназия «Радонеж»)

Физики и лирики в поэзии 60-70 годов XX века. Модульное обучение

Организационная информация	
Тема урока	Литературные традиции и творчески поиски семинара молодых поэтов Бориса Слуцкого в контексте культурно-исторического, литературного процесса 1960-1970-х гг.
Предмет	Литература
Класс	11
Автор урока (ФИО, должность)	Тихонова Татьяна Станиславовна, учитель.
Образовательное учреждение	ПКГ «Радонеж»
Республика/край, город/поселение	Москва
Методическая информация	
Тип урока	Вводный урок
Цели урока	исследовать культурно-исторический, литературный процесс, в котором развивался семинар Б. Слуцкого; рассмотреть творчество руководителя семинара Б. Слуцкого; описать основные идейные принципы, организационные моменты семинара Б. Слуцкого; представить творчество некоторых наиболее характерных участников семинара; обозначить их роль в развитии современной поэзии.
Задачи урока	Через последовательность этапов урока прийти к пониманию роли поэтов этого периода в развитии современной поэзии и общественной жизни страны.
Знания, умения, навыки и качества, которые актуализируют/приобретут/закрепят ученики в ходе урока	Выделение в тексте основных понятий и проблем; закрепление навыков выразительного чтения художественного произведения; актуализация приобретенных ранее навыков анализа лирического

	произведения.
Необходимое оборудование и материалы	Учебник литературы для 11 класса, компьютер, компьютерная презентация «Б.А. Слуцкий и его семинар молодых поэтов в контексте культурно-исторического, литературного процесса 1960-1970-х годов», сборники стихотворений.

Конспект урока

Тема: Литературные традиции и творческие поиски семинара молодых поэтов Бориса Слуцкого в контексте культурно-исторического, литературного процесса 1960-1970-х годов.

Номер учебного элемента	Учебный материал с указанием заданий	Руководство по освоению учебного материала
УЭ-0	<p>Интегрирующая цель: в результате работы над учебными элементами вы должны:</p> <ul style="list-style-type: none"> иметь представление о культуре и литературе 1960-х годов; ознакомиться с биографией Б.А. Слуцкого; выявить особенности поэзии Бориса Слуцкого; узнать о работе Семинара молодых поэтов; ознакомиться с творчеством некоторых участников семинара: Гарри Гордона, Юлии Покровской, Алексея Бердникова, Рафиля Бухараева; определить роль этих поэтов в развитии современной поэзии. 	

УЭ-1	<p>Цель: дать представление о культуре и литературе 1960-х годов.</p> <p>Задание:</p> <p>Послушайте лекцию учителя. Прочитайте раздел учебника «Время поэтического бума» (страницы 333-338), выделите основных поэтов-шестидесятников, выпишите их фамилии в тетрадь.</p> <p>Ответьте на вопросы:</p> <p>Почему первые несколько лет «оттепели» стали настоящим «поэтическим бумом»?</p> <p>На какую аудиторию была ориентирована поэзия «шестидесятников» и как это повлияло на нее?</p> <p>Каков круг важнейших проблем «оттепели»?</p> <p>Ответы запишите в тетрадь и примите участие в обсуждении этого вопроса в классе.</p>	Работайте самостоятельно
УЭ-2	<p>Цель: ознакомиться с биографией Б.А. Слуцкого.</p> <p>Прочитайте слайды № 8, 9, 10.</p> <p>Выскажите ваше мнение относительно связи политической, экономической ситуации вокруг поэта и изменения поэтических жанров, ритма, строфики.</p>	Работайте в парах

УЭ-3	<p>Цель: выявить особенности поэзии Бориса Слуцкого.</p> <p>Задание:</p> <p>Прочитайте слайды № 10, 11 в презентации, выделите основные темы творчества Б. Слуцкого.</p> <p>Основные темы творчества поэта выпишите в тетрадь.</p> <p>Прослушайте песню на стихи Бориса Слуцкого в исполнении Виктора Берковского. Рассказ об истории создания стихотворения.</p> <p>Вторичное чтение, работа по содержанию. Прочитайте стихотворение Б. Слуцкого «Лошади умеют плавать», слайд № 10. Сделайте частичный анализ лирического текста, ответив на следующие вопросы: проанализируйте звуковой рисунок стихотворения, своеобразие рифмы, строфики; сделайте вывод о художественных особенностях поэтической манеры Б. Слуцкого.</p> <p>Ответ сверьте с учителем, поставьте себе оценку.</p> <p>Ответьте на вопрос: Осуждает ли автор людей?</p> <p>Ответ запишите в тетрадь.</p>	<p>Работайте в парах</p> <p>Работайте в группах</p> <p>Работайте самостоятельно</p> <p>Работайте самостоятельно</p>
УЭ-4	<p>Цель: узнать о работе Семинара молодых поэтов.</p> <p>Прослушайте рассказ о семинаристах, учениках Бориса Абрамовича.</p>	
УЭ-5	<p>Цель: познакомиться с творчеством некоторых участников семинара: Гарри Гордона, Юлии Покровской, Алексея Бердникова, Равиля Бухараева.</p> <p>Просмотрите фрагменты выступлений. Прочитайте стихотворение Г. Гордона «Вся кухня в бабочках ночных», посмотрите слайды, иллюстрирующие лирическое произведение.</p> <p>1) определите метр стихотворения, назовите вид рифмы, используемый поэтом.</p>	<p>Работайте самостоятельно</p>

УЭ-6	<p>Цель: определить роль указанных поэтов в развитии современной поэзии.</p> <p>Ответ дайте письменно в тетради в виде эссе и принесите на следующий урок.</p> <p>Прочитайте цели изучения модуля, перечисленные в УЭ-0. Сделайте вывод о том, что вы выполнили, усвоили.</p> <p>Рефлексия: что я узнал(а) на уроке; чем мне понравился урок, не понравился; хотел(а) бы я познакомиться с творчеством других поэтов-шестидесятников.</p>	Вернитесь к началу работы, сопоставьте цели с результатами
Домашнее задание	<p>Эссе на тему: «Какова на ваш взгляд роль поэзии Бориса Абрамовича Слуцкого и его семинара молодых поэтов в развитии современной поэзии».</p> <p>Выразительное чтение стихотворения «Молитва» Булата Окуджавы.</p>	
Дополнительная необходимая информация		
В помощь учителю		
Использованная литература (если имеется)	<p>Агеносов В.В. Русская литература XX века. Методическое пособие. М., 2000.</p> <p>Журавлев В.П. Русская литература XX века. 11 класс. Учебник. М., 2006.</p> <p>Озеров Ю.А. Поэты-«шестидесятники»./Уроки литературы.№9. 2003.</p> <p>Русова Н. Читаем русскую литературу. Нижний Новгород, 1996.</p> <p>Шедевры русской поэзии. Вторая половина 20-го века. Хрестоматия. М.: Совместное издание: Литературная газета. Фонд «Сибирские огни». – 2011.</p> <p>Булат Окуджава. «Чаепитие на Арбате» (М., 1996); «Зал ожидания» (Н. Новгород, 1996).</p>	
Обоснование, почему данную тему оптимально изучать с использованием мультимедиа, каким образом это	<p>Компьютерная презентация позволяет сконцентрировать объемный обзорный материал программного курса литературы 60-70-х гг. XX века, делает его ярким, образным, доступным.</p>	

осуществляется	
Советы по логическому переходу от данного урока к последующим	Следующий урок будет посвящен литературному объединению «Магистраль», поэтому дается опережающее домашнее задание: выразительное чтение стихотворения «Молитва» Булата Окуджавы, можно прослушать авторское исполнение песни и сделать частичный анализ этого произведения.